



Primavera Ilipense

SEMANA SANTA 2013 - ALCALÁ DEL RÍO

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía



Sumario

Saluda del Alcalde / Saluda Concejal de Cultura.....	3
Representación de La Pasión de Cristo de San Ignacio del Viar.....	4/5
Carta del Hermano Mayor de la Asociación de Fieles del Buen Fin.....	6
Valores en cotización para transmitir y vivir.....	8
Santísimo Cristo del Buen Fin de Roque Balduque.....	9
Carta del Hermano Mayor de la Hermandad de Jesús	10
Crónica de un Congreso.....	11/14
Horarios, Estrenos y Cultos 2013.....	15
Carta del Hermano Mayor de la Hermandad de Vera-Cruz.....	16
La Casa-Hermandad de la Vera-Cruz, 10 años de vida.....	17/21
Horarios, Estrenos y Donaciones.....	21
Carta del Hermano Mayor de la Hermandad de la Soledad.....	22
La Alegoría de la Muerte en la Semana Santa Alcalaña.....	23/26
Horarios, Estrenos y Donaciones.....	27

Redacción

Primavera Ilipense
Publicación sobre la Semana Santa de Alcalá del Río

Edita:
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río

Redacción:
Delegación de Cultura

Imagen de Portada:
Manuel Gómez Segura

Coordinación Editorial:
Departamento de Comunicación

Impresión:
Gráficas Alcalá S.L

Nota:
El Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río asume la responsabilidad del coste económico de esta publicación. La responsabilidad de los artículos corresponde a sus autores. El material gráfico y los textos que aparecen bajo la rúbrica expresa de cada Hermandad han sido facilitados por éstas, y son ellas quienes responden ante sus hermanos y cofrades.

Saluda del Alcalde

Un año más nos encontramos aquí en uno de los períodos más trascendentales de nuestro municipio, como es la Semana Santa de Alcalá del Río.

La lamentable situación social y económica por la que estamos pasando debido a esta injusta época de crisis parece haberse acomodado en muchos hogares y está haciendo que el día a día para muchas familias sea cada vez más crítico.

La Semana Santa llega en un momento importante, no sólo para nuestras hermandades y para nuestro municipio. La Semana Santa llega en un tiempo fundamental, sobre todo, para las personas.

Una oportunidad para desconectar de la vida cotidiana, donde poder disfrutar de la compañía de familiares, amigos y de nuestras más fieles costumbres, pero sobre todo un momento importantísimo para la reflexión y la comprensión hacia aquellas personas que lo están pasando mal.

El contexto en el que se arraiga nuestra Semana Santa es en el de la hermandad, figura que lleva asociada como aliada más fiel, la ayuda al prójimo, y hoy más que nunca se hace necesario

una acción conjunta de todos para ayudar a aquellos que más lo necesitan y nuestras hermandades son un foro adecuado para dar ese paso.

Desde aquí os deseo a todos que encontréis durante la cuaresma esos momentos tan especiales y necesarios para encontraros con vosotros mismos. Y espero que nuestra Semana Santa y las personas que la hacen posible vuelvan a hacer historia por el buen hacer de sus hermanos.

Antonio Campos Ruiz
Alcalde de Alcalá del Río



Saluda del Concejal de Cultura

Siempre hablamos de la singularidad de la Semana Santa alcalaña, y ese carácter singular se debe en gran manera a las personas que la hacen posible.

Personas especiales y entregadas, donde con su implicación y devoción durante todo el año hacen posible que nuestra semana grande brille como pocas y ostente el nombramiento de Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Desde la Delegación de Cultura y del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río, es un honor trabajar para nuestra cuaresma y Semana Santa, donde siempre ofreceremos nuestro apoyo y la mejor

predisposición para colaborar por esta fiesta que tanto nos une. Muestra de ello, es esta revista de la Primavera Ilipense que os presentamos, en la que dedicamos un gran esfuerzo para que junto a la publicación del Cartel de Semana Santa, podamos continuar apoyando el buen hacer que caracteriza a las hermandades de nuestro pueblo y que todo ello nos sirva para hacer una sociedad más justa y solidaria.

La conmemoración de la Semana Santa de Alcalá del Río, tiene muchas y variadas formas de expresión. Tanto si participamos en ella, como fieles o como visitantes, nos permite conocer un poco más de nuestra condición humana, de nuestras raíces. Es religión y también Cultura. Por eso, os invito a participar de todas sus diferentes manifestaciones.

Juan Carlos Rendón Chamorro
Concejal de Cultura, Educación y Turismo



Grupo de la Pasión, Parroquia de San Ignacio de Loyola

Representación de la Pasión de Cristo San Ignacio del Viar

23 DE MARZO, 16.00 HORAS

Cuando nos pidieron que formáramos parte de esta publicación, todos nos preguntamos por qué, ya que todos los que forman parte de la misma son las hermandades o asociaciones de feligreses de nuestra localidad. Nosotros, sin embargo, no contamos con pasos espléndidos, con paseo de nazarenos, mantillas y angelitos; no tenemos grandes

bandas de música, ni días de fiesta para festejar como hacen las hermandades normalmente. Ni siquiera somos una hermandad. Pero todos tenemos algo en común: la pasión y las ganas con las que vivimos la Semana Santa, aunque cada uno lo haga de una forma distinta.

Nosotros somos diferentes por varios motivos, por ejemplo el tiempo del que disponemos para contarlo todo. Nuestra representación, de aproximadamente dos horas, pone en las calles de nuestra humilde pedanía a un Cristo vivo al que vemos desde ser aclamado por su pueblo en su entrada triunfal, hasta ser Crucificado en el monte Calvario por culpa de nuestros pecados. Pero, para ello, nuestro Jesucristo antes ha de sufrir grandes calamidades: es juzgado por los Sanedritas, vendido por su discípulo Judas y entregado a los soldados por



éste mientras oraba al Padre entre los olivos. Es entregado por su pueblo a Poncio Pilato para ser juzgado, es despojado de sus vestiduras y azotado mientras su pueblo pide su crucifixión, carga con la cruz de nuestros pecados y cae una y otra vez mientras su madre, angustiada y dolorida, trata de socorrerlo. Es ayudado por el Cirineo a que su

carga sea más llevadera; la Verónica limpia su rostro, mientras que las mujeres de Jerusalén lloran su pena y muerte inminente.



Actores con las Misioneras de las Doctrinas Rurales, 2010.

Para contar cómo empezó este proyecto, tenemos que remontarnos al año 2009. Este año, recordado por todos con mucho amor y cariño, llegaron a nuestro pueblo las Misioneras de las doctrinas rurales con el fin de que todos aquellos católicos no practicantes se involucraran

más con la Iglesia. Así pues, con su buen hacer, consiguieron ganarse el cariño de los habitantes de nuestra pedanía muy pronto y también la participación de todos nosotros, ya que, para ello, crearon talleres de guitarra, pintura, piano, costura, etc. Todos estábamos dispuestos a hacer cuanto ellas nos proponían. Tanto era así que, en navidades, se puso en marcha una



obra teatral donde participaron personas de todas las edades. La participación, tanto en interpretación como en la escenografía, fue plena.

Más tarde, bien entrado el año 2010, las hermanas nos reunieron para ponernos un vídeo de un vía crucis que habían llevado a cabo en Telde, un pueblecito canario en el que ellas habían estado, y, una vez finalizada la proyección, nos retaron a poner en marcha la pasión, nuestra Pasión. En ese momento, todos nos miramos y nos creímos incapaces de hacerlo, pero ellas, papel y lápiz en mano, se dispusieron a adjudicar los personajes y entregar el guión. Tras la repartición de papeles, todo el mundo se puso manos a la obra: unos se ponían a preparar los trajes en el taller de costura, otros el decorado y todos ensayábamos hasta bien entrada la noche. El estreno fue un gran éxito, cosa que nadie esperaba. Todo fue una gran novedad, ya que nos entrevistaron, fuimos portada en un diario

y recibíamos felicitaciones de todos aquellos que habían visto la representación. Nadie daba crédito a todo aquello.

Y así hemos llegado hasta aquí. Contamos con la ayuda inestimable de nuestro director teatral y espiritual y párroco: Don Manuel Jesús Galindo; y, por supuesto, con la de nuestras hermanas que, aunque no estén presentes, lo están de espíritu; con la de nuestro Ayuntamiento y, como no, a este grupo de mujeres y hombres que prefieren cambiar sus horas de relax y de disfrute familiar después de una jornada de trabajo por la participación en los ensayos que se llevan a cabo durante muchos días.

Este es nuestro cuarto año de vida en esta andadura y tenemos que hacer una mención especial a nuestra querida hermana Inmaculada López, que hizo posible este proyecto y el pasado verano nos dejó para siempre. Seguro que desde el cielo nos va a dirigir.



Carta del Hermano Mayor



Asociación de Fieles del Santísimo Cristo del Buen Fin

Queridos hermanos en Cristo nuestro Señor:

Un cristiano debe estar dispuesto siempre a dar razón de su fe. Y debe de hacerlo públicamente. Pero lo que me parece necesario, hoy más que nunca, es la sinceridad. Que cada uno se pregunte de verdad qué cree y cómo cree, que lo diga a los demás, que se atreva a decirlo.

Hoy hay, entre los creyentes, una crisis de fe. Esto hace necesario que los que creemos nos atrevamos a exponer con absoluta sinceridad cuál ha sido el itinerario de nuestra fe y cómo es hoy nuestra fe.

Callarse por miedo o por prudencia, sin preguntarse a fondo a si mismo sobre su propia fe, es condenar a muerte la propia fe. Porque la fe, para que sea verdadera, tiene que ser lo más sincera y lo más personal que hay en la persona del creyente.

Nuestro Papa Benedicto XVI para dar un nuevo impulso a la misión de toda la Iglesia ha decidido que este año en el que nos encontramos sea el “Año de la Fe”, y desde el 11 de octubre de 2012, en el 50 aniversario del Concilio Vaticano II, hasta el 24 de noviembre de 2013, solemnidad de Cristo Rey del Universo, será un momento de gracia y compromiso a una conversión más completa a Dios.

En su homilía de la misa que presidió en la Basílica de San Pedro, el Papa propone para el año de la fe unos objetivos muy concretos, será un momento de gracia y de compromiso por una conversión a Dios cada vez más plena, para reforzar nuestra fe en Él, y para anunciarlo con alegría a las personas de nuestro tiempo.

La fe, en efecto, crece cuando se vive como experiencia de un amor que se recibe y se comunica

como experiencia de gracia y gozo. Nos hace fecundos, porque ensancha el corazón en la esperanza y permite dar un testimonio fecundo: en efecto, abre el corazón y la mente de los que escuchan para acoger la invitación del Señor a aceptar su palabra para ser sus discípulos. Como afirma San Agustín “los creyentes se fortalecen creyendo” (Porta fidei).

Cristo lo que ha hecho es enseñarnos mediante la fe a conjugar el verbo amar en todos sus tiempos y sus modos. Nos amó y nos ama, nos ha amado y nos amará, nos amaba y nos amaría en cualquier circunstancia y condición. Este es, sin duda, el primer verbo que tenemos que aprender, por activa y por pasiva, en todas las formas y en todos los idiomas posibles.

Ha llegado hasta mis manos una fotografía del Señor, en la que aparece crucificado, como nuestro titular. La foto va acompañada de este versículo del profeta Isaías “Mira, no puedo olvidarte, he grabado tu rostro en la palma de mi mano. Te he llamado por tu nombre. Eres precioso para mí y te amo”.

Desde nuestra Asociación de Fieles queremos y deseamos que no sean sólo en estos días Cuaresmales y de Semana Santa, sino que la fe que profesamos a nuestro Señor en su advocación del Santísimo Cristo del Buen Fin sean vividos a lo largo de nuestra existencia. La fe es un encuentro en el que Dios ha tomado la iniciativa...En su raíz más honda, la fe se encuentra en el amor.

Jorge Jiménez Quiles
Hermano Mayor



Santísimo Cristo del Buen Fin de Roque de Balduque

Roque de Balduque nació en Bois-le Duc, capital del Brabante Septentrional (Flandes) en fecha desconocida. Junto a sus familiares, Andrés, Diego, Juan Mateo y Pedro, se establecieron y montaron un taller de esculturas y retablos en la localidad de Medina de Rioseco, donde trabajaron y ejecutaron muchos encargos para las distintas Iglesias de las provincias de Valladolid y Palencia.

Junto a su esposa Isabel de Balduque y su hijo, empiezan a vivir en la ciudad de Sevilla en 1534, aunque su actividad documentada sólo existe desde 1554, donde inició una importante serie de imágenes y retablos para las parroquias existente por aquellas fechas en Sevilla.

Tras instalarse oficialmente en la ciudad, posiblemente en la collación de la Magdalena, falleció en el mes de febrero de 1561, siendo Juan Giralte quien se hace cargo de los trabajos contratados por Roque Balduque a partir de esta fecha. Entre los trabajos más reconocidos y atribuidos al maestro se encuentran el retablo mayor catedralicio de Sevilla, el retablo de San Juan Bautista de Chiclana, la del retablo sacramental de la Iglesia Parroquial Santa María la Mayor de Medina-Sidonia y varias imágenes en las parroquias sevillanas de San Román, San Lorenzo, San Gil, San Nicolás, San Vicente y San Juan de la Palma.

En 1557 viene a la localidad de Alcalá del Río, donde

realiza el retablo de Santa Ana, el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y el Stmo. Cristo del Buen Fin.

El Santísimo Cristo del Buen Fin es una imagen de tamaño natural con acentuado carácter dramático. La cabeza cae sobre el lado derecho en la que se añaden potencias y corona de espinas de orfebrería, siendo los rasgos de su rostro la de un Cristo de avanzada edad, venerable y muy a gusto de aquella época. La oreja izquierda queda al descubierto y sobre la mejilla se puede apreciar un hematoma producido por el golpe propinado en la casa de Anás (suegro del sumo sacerdote Caifás) por un sirviente, diciendo a Jesús ¿así respondes al pontífice?, siendo la primera vez que una mano humana golpea a Jesús.

Por el perfil derecho descende una larga y delgada hebra de cabello que casi alcanza la herida del costado producida por San Longinos o Longino de Cesarea que traspasó el costado del cuerpo de Jesús con su lanza, conocida como la Santa Lanza. Los ojos aparecen completamente cerrados y la boca entreabierta, mientras la barba se separa por la mitad.

La anatomía es la de un cuerpo desprovisto de carne muy propio de la época, mortificado por los padecimientos sufridos. Escultura tallada en madera de pino y policromada, compuesta por maderas ensambladas y encoladas.

**Asociación de Fieles
"Santísimo Cristo del Buen Fin"**

Las Dimensiones del Espíritu

Hay un texto paulino que nos habla de las cuatro dimensiones del Espíritu. Para que podáis comprender...cuál es la anchura y la longitud, la altura y la profundidad, y conocer la caridad de Cristo (Ef.3,18-19). Realmente, ni podemos medir a Dios, ni podemos medir el Espíritu de Dios, ni podemos medir el amor de Dios simbolizado en el corazón de Cristo.

Dios es inmenso. Pero necesitamos, de alguna manera, meter a Dios en nuestra coordenadas, son necesarias para construir una autentica personalidad humana.

Una de las misiones más hermosas del Espíritu es ensanchar los límites y los espacios de la caridad. Rompe nuestra estrechez, abre nuestra cerrazón, supera nuestros egoísmos. El Espíritu nos enseña a abrir los brazos del alma, como los de Cristo en la cruz, a acoger los hombres sin distinción.

El Espíritu facilita estos deseos de presencia prolongada, porque él hace llegar a todas partes los

deseos del corazón, rompe nuestras limitaciones temporales y regala experiencia de vida eterna, nos da la garantía de la presencia y la posesión.

El Espíritu personaliza nuestra vida, porque nos llena de amor, nos unge de bondad, nos inyecta personalidad, nos abre a ideales nuevos. El amor no deprime, sino que asciende y lo eleva todo.

Guiados por el Espíritu podemos penetrar en el misterio de Dios, manifestado en Cristo, en la espesura que diría San Juan de la Cruz. "El nombre de esta profundidad infinita e inagotable y el fondo de todo ser es Dios...Y el nombre de este fondo infinito e inagotable de la historia es Dios".

El Espíritu nos capacita para llegar al manantial de todo. Nos ayuda a entender el sentido de todo, incluso de lo que parece menos inteligente, como la cruz. Nos ayuda a conocer el secreto de nuestro ser, porque hay en nosotros zonas en las que no permitimos entrar ni a Dios. Nos adentra en el misterio de Dios.

Valores en Cotización para Vivir y Transmitir

Asociación de Fieles "Santísimo Cristo del Buen Fin"

En este mundo que nos ha tocado vivir, lo que hoy está bien y sirve, en un breve espacio de tiempo pierde consistencia y deja de ser imprescindible. Pero hay algunos valores que debemos tener en cuenta, porque siempre están subiendo de cotización y tienen una clara disposición para hacer el bien entre las personas.

A continuación, entre otros valores, y siguiendo un artículo de Bernabé Tierno (psicólogo, pedagogo y escritor español), que habitualmente leemos cuando realizamos los cursillos prematrimoniales en nuestra parroquia, viene a decir que todas las personas, empezando por los padres, debemos difundir y transmitir a los hijos, a lo largo de nuestras vidas y dentro del seno familiar.

Alegría, sentido del humor, capacidad para desdramatizar y ver el lado bueno de las cosas. Si enseñamos a nuestros semejantes a vivir con alegría y se la contagiamos, contribuiremos a que formen una personalidad sana, generosa y abierta.

Respeto, tratar al otro tal y como desearías ser tratado tú. Respetar significa dejar que el otro sea él mismo, equivocarse y corregir sus errores y no colgarle constantemente etiquetas negativas ni tratar de que adopte su forma de ser y de comportarse a nuestro



capricho.

Amor, pero dar y enseñar un amor como algo permanente. Las personas necesitan amar con confianza y pensar que el amor es tan seguro como el amanecer, como la salida del sol cada mañana.

Solo la seguridad en el amor les dará suficiente consistencia interna y confianza en sí mismo, para afrontar las dificultades a lo largo de sus vidas con verdadera madurez.

Honradez, integridad, sinceridad, coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos. Que los demás puedan confiar en nosotros porque cumplimos lo que prometemos y respetamos lo que es de los demás. Valentía y

valor para encarar las dificultades y contratiempos. Las personas tienen que aprender a hacer cosas que no les gustan, pero que le convienen para su formación, y saber que las dificultades serán sus compañeras de por vida. Sólo con valentía y tesón lograrán superarlas.

Fe, confianza, esperanza. Fe en sí mismo, confianza en sus capacidades, capacidad para soñar y proponerse una meta con ilusión y entusiasmo, y creer firmemente que logrará cuanto se proponga.

Generosidad, deseos de hacer el bien, de sentirse útil, de ser ciudadano del mundo y hermano entre sus hermanos, los hombres de cualquier raza y condición.

HORARIO MARTES SANTO

20,30 HORAS: SANTA MISA / 22,00 HORAS: ESTACIÓN DE PENITENCIA

RECORRIDO DEL CORTEJO PROCESIONAL

Salida, Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, Plaza del Calvario, Reyes Católicos, Cristóbal Colón, Plaza de España, Antonio Reverte, Real de Castilla, Manuel Zambrano, Plaza de San Gregorio, Coronel García-Baquero, Plaza de España, Ilipa Magna, Perpetuo Socorro, La Sacristía, Plaza del Calvario, Padre Aguilar, Padre Ruiz Páez, Entrada.

Carta del Hermano Mayor



Hermandad de Ntro. Padre Jesús

CUARESMA 2013, AÑO DE LA FE

Al reiniciar las actividades cuaresmales, con los ensayos de los costaleros, con la llegada del Miércoles de Ceniza, con la celebración del Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno, con las “mudás” de los pasos procesionales y con el olor a incienso en los cultos de la Parroquia, nos vamos a introducir a las puertas de una nueva Semana Santa.

La Semana Santa de este año estará enmarcada dentro de la celebración del año de la Fe, una iniciativa Pastoral del Santo Padre Benedicto XVI para la Iglesia Universal con motivo del cincuenta aniversario del Concilio Vaticano II y los veinte años del Catecismo de la Iglesia. Y por este motivo nuestra Parroquia organizó el pasado 28 de octubre un rosario de la aurora con cinco imágenes devocionales de nuestro pueblo abriendo el cortejo Nuestro Padre Jesús Nazareno portado en andas por sus hermanos costaleros.

Una Semana Santa que, junto con sus Hermandades a lo largo de los años, se ha convertido en los pilares que sostienen la historia y cultura de nuestro pueblo.

Una historia que, gracias a dios y al trabajo de los investigadores locales de Nuestra Hermandad de Jesús, está sobradamente documentada y que comienza en el siglo XV cuando un grupo de pescadores deciden agruparse en gremio con el nombre de Universidad de Marineros y Barqueros de la Villa de Alcalá del Río, convirtiéndose más tarde, en el año 1567, en Hermandad, con el título de Santísimo Nombre de Jesús, cuyas Reglas Fundacionales fueron recientemente localizadas y traducidas al castellano actual por Ntro. Hno. D. José Antonio Arteaga Ruiz.

A esta documentación histórica podemos añadirle la localización de documentos como la fusión del Santísimo Nombre de Jesús con la de Santa María en el año 1597; la ejecución de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el año 1672 por el imaginero D. Francisco Ruiz Gijón; el inventario del Visitador del Arzobispo D. Francisco Monzón en el año 1694, donde relata el lugar del retablo con nuestros Titulares en la Parroquia;

el testamento de Doña Ana Ruiz Romero, del año 1720, donde se nombra por primera vez a Nuestra Señora de la Esperanza; los 40 días de indulgencias concedidas por el Visitador Fray Lucas Ramírez Galán a las personas que recen un Padre Nuestro y una Salve a nuestras Imágenes en la Parroquia; el dorado del altar en el año 1829 por el maestro D. Luís David, cuyo presupuesto ascendía a 7400 reales de vellón; la compra al Ayuntamiento, en el año 1784 de un terreno para construir un almacén para guardar los pasos; y recientemente, la aprobación en el año 2000 de las Reglas actuales por el Vicario General D. antonio Domínguez Valverde, cuyo texto fue redactado por Ntro. Hno. D. Benjamín Domínguez Aguilar.

Con el deseo de que esta carta abierta sea de reconocimiento y agradecimiento de esta Primitiva Hermandad de Jesús a todas las personas que, con su trabajo y sus investigaciones a lo largo de los años, han hecho posible que a día de hoy podamos gozar de una Corporación con una rica historia documentada a sus espaldas.

No quiero pasar por alto el hacer una referencia, de cara a la próxima Estación de Penitencia, a los Hermanos Costaleros que, con su trabajo, responsabilidad y constancia, siguen siendo un modelo para todos los que contemplamos los pasos en la calle. Que ellos tengan presente que sobre sus costales portan al que sobre sus hombros portó el peso de la Cruz del pecado y a su Madre, la más fiel y primera discípula de Él.

Que esta Semana Santa del Año de la Fe sirva para que todos juntos consigamos que estos días sean de verdad un momento de recogimiento, una explosión de contenida devoción y una muestra palpable de nuestra Fe, para que así gocemos todos, como gozan las personas de buena voluntad. Que el Divino Nazareno, junto a su Madre, interceda por este legendario pueblo, sus vecinos y sus hermandades.

Vicente Delgado Romero

Crónica de un Congreso

En el año 2004, un grupo de cofrades de Hermandades con la advocación del dulce Nombre de Jesús, deciden elegir una comisión permanente con el fin de celebrar un Congreso para fomentar la devoción al Dulce Nombre de Jesús.

Seguidamente se celebró el primer congreso en Campillos (Málaga) el 5 de junio de 2005; allí se decidió que el próximo fuera en Marchena (Sevilla), celebrándose el 22 de octubre del año 2006. En este II Congreso se llegó al acuerdo de celebrarlo cada dos años, teniendo lugar el III Congreso el 15 de junio de 2008 en la ciudad de Estepa (Sevilla). El IV Congreso tuvo lugar el 11 de octubre de 2010 en la ciudad de Ablitas (Navarra) y finalmente, se ha celebrado el V Congreso en nuestro pueblo de Alcalá del Río durante los días 5, 6 y 7 de octubre de 2012, organizado por la Hermandad de Jesús y María Santísima de la Esperanza.

En uno de los actos, las Hermandades reunidas en pleno acordaron que para 2014, el VI Congreso se celebre en la ciudad de Arcos de la Frontera (Cádiz). Desde aquí les deseamos todos los aciertos para que se celebre con gran brillantez y donde esperamos vernos y saludarnos.

El día 5 de octubre de 2012, a las 18.00 h. tuvo lugar por parte del sacerdote D. Antonio Larios Ramos, Prior del Convento de Santo Tomás de Aquino de Sevilla, la inauguración del V Congreso Nacional de

Hermandades del Dulce Nombre de Jesús, celebrada en la Parroquia de Santa María de la Asunción.

A continuación, el Hermano Mayor de esta Hermandad dedicó un saludo a los miembros de las Hermandades asistentes.

Seguidamente tuvo lugar un audiovisual por parte de Ntro. Hno. D. Fernando Rodríguez Solís y Gómez-Ibarlucea, con el título de "Anécdotas y Curiosidades

de las Hermandades del dulce Nombre de Jesús", quien fue presentado por su hija Ntra. Hna. Doña María Jesús Rodríguez-Solís y Sanz.

A las 20.00 h. tuvo lugar un concierto de música clásica a cargo del grupo local "Circumstantiae".

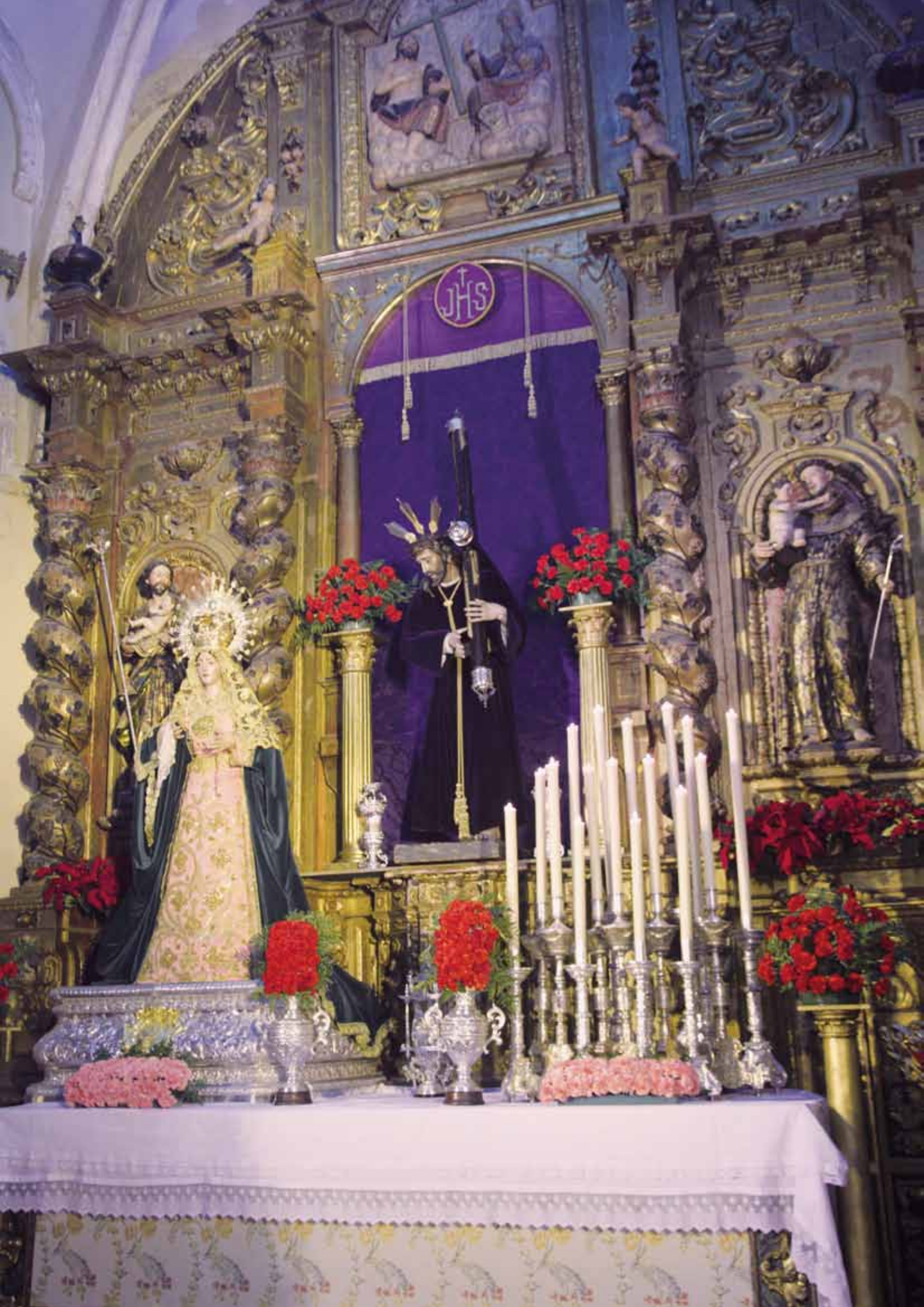
A las 21.00 h. se celebró el Acto de la Sentencia y Voz del Ángel, por parte de la familia Espinosa Roldán, con la disertación del historiador D. Manuel Morales Morales, quien fue presentado por Doña Carmen Martín Martín. En este acto actuó musicalmente la Banda de Música "San Sebastián de Villaverde del Río".

El día 6 de octubre de 2012, segunda jornada del V Congreso, a las 11.00 h. tuvo lugar la primera ponencia por parte del sacerdote jesuita D. Manuel Alcalá Sánchez, con el título "El Año de la Fe en la Diócesis de Sevilla".

A las 12.00 h. tuvo lugar una reunión con todas las Hermandades del Dulce Nombre de Jesús, donde se eligió la sede para el año 2014, recayendo ésta en la ciudad de Arcos de la Frontera (Cádiz).







En esta reunión, Ntro. Hno. D. Ramón Ferrari Roca, Secretario General de nuestra Hermandad, expuso la necesidad de crear varias iniciativas para fomentar la advocación del Dulce Nombre de Jesús.

A las 18.00 h. los asistentes fueron recibidos en la Casa de la Cultura por el Ilmo. Alcalde de nuestro pueblo, D. Antonio Campos Ruiz y la Corporación Municipal.

A las 20.00 h. tuvo lugar la segunda ponencia por parte de Ntro. Hno. D. Benjamín Domínguez Gómez con el título "E Arte en la Imaginería del Dulce Nombre de Jesús", quien fue presentado por Ntro. Hno. D. Rafael Jesús Bernal Morales.

A esta ponencia asistió el General Director de Enseñanza del Ejército del Aire, Excmo. Sr. D. Pablo Gómez Rojo.

Seguidamente nuestro Hermano Mayor agradeció de forma pública, en nombre de todas las Hermandades, al Excmo. Sr. D. Pablo Gómez Rojo haber aceptado la Presidencia del Comité de Honor de dichos actos. Para finalizar la jornada asistimos a un concierto de marchas procesionales por parte de la Agrupación Musical del Dulce Nombre de Jesús, de Estepa. El día 7 de octubre de 2012, a las 11.00 h. tuvo lugar la tercera ponencia por parte de Ntro. Hno. D. José Antonio Arteaga Ruiz con el título "Los anteriores encuentros celebrados en Campillos, Marchena, Estepa y Ablitas", siendo presentado por Ntro. Hno. Mayor D. Vicente Delgado Romero.

A las 13.00 h. asistimos a una Función Solemne celebrada por nuestro Párroco y Director Espiritual de la Hermandad D. Fernando Reyes Rico, finalizando

con una procesión por los alrededores de la Parroquia con la imagen del Dulce Nombre de Jesús.

Esta procesión fue acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores del Señor del Gran Poder, de Brenes y el cortejo estuvo formado por los asistentes con varas representativas de sus Hermandades.

Al finalizar, el Hermano Mayor hizo entrega de un recuerdo a las Hermandades asistentes.

Para estos actos, la Hermandad de Jesús expuso el paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno con el Cirineo en el Altar de Santa Ana.

El Niño Jesús presidió el Altar Mayor de la Parroquia y María Santísima de la Esperanza presidió un grandioso Altar con el techo de palio.

A este V congreso asistieron la Hermandad de la Quinta Angustia y la Hermandad Filial de Sevilla de la Virgen de la Sierra, de Sevilla; y las Hermandades del Dulce Nombre de Jesús de Marchena, Estepa, Jerez de la Frontera, arcos de la Frontera, Málaga, Archidona, Mijas, Alcalá la Real, Campillos,

Castilblanco de los Arroyos, La Algaba, Mairena del Alcor y Herrera.

Así mismo, se recibieron cartas de adhesión de Motril, Serón, Lora del Río, Burguillos, Tarazona, Aldea Nueva del Ebro, Córdoba, Palencia, León, Navarra, la Hdad. Del Carmen de San Leandro de Sevilla y el Cautivo de La Algaba.

Que este V Congreso haya servido para la formación y evangelización de nuestros hermanos y para el engrandecimiento de esta Primitiva Hermandad de Jesús.



Horarios y Datos de Interés

LUNES SANTO

21.00 h. "Levantá" de los dos pasos en el Altar Mayor de la Parroquia de Santa María de la Asunción, rezándole el Vía Crucis al Señor y los Siete Dolores de la Virgen a Nuestra Señora de la Esperanza.

MARTES SANTO

Exorno floral de los dos pasos desde las 11.00 horas de la mañana. Para esta tarea se admiten a los Hermanos que deseen colaborar.

MIÉRCOLES SANTO

12.00 h. Santa Misa por las intenciones de las personas que van a participar en la Procesión oficiada por Nuestro Párroco D. Fernando Reyes Rico, quedando abierta la Parroquia hasta las 15.00 h. para la visita de los pasos con Nuestras Imágenes por los Hermanos que lo deseen

19.00 h. Constitución de la Tradicional Mesa Petitoria, formada por Nuestros Hermanos D. Pedro Valencia Méndez, D. Joaquín Velázquez Mazuecos, D. Rafael Jesús Bernal Morales, D. José Manuel Bernal Morales, D. Rubén López Velasco y D. Manuel Luís Escobar Velázquez.

20.00 h. Tradicional Paseo

20.45 h. Sermón, Sentencia y Voz del Ángel cantada por

los Hermanos Rosa y Fernando Espinosa Roldán

21.30 h. Salida de la Cruz de Guía

01.00 h. Encuentro en El Arenal

03.30 h. Entrada de los pasos

MÚSICAS

Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Vera-Cruz de La Puebla de Cazalla.

Banda de Cometas y Tambores "San Sebastián" de Villaverde del Río.

EQUIPO CAPATACES SEÑOR

José Luís Cabello Villegas

Antonio Bermúdez Gil

Francisco Javier Pérez Diéguez

Eduardo Montes Guerrero

EQUIPO DE CAPATACES DE LA VIRGEN

Pedro Velázquez Montañés

Miguel Vecinas Escudero

José Manuel Carrasco Serrato

Juan María Ojeda González

Francisco Javier Marcos Ramos

Se pone en conocimiento de todo aquel hermano que quiera vestir el hábito de Nazareno el próximo Miércoles Santo que en la calle Mesones nº 90, de 14.00 h. a 17.00 h. y de 20.00 h. a 22.00 h., o llamando al número de teléfono 954780403, tendrá a su disposición las túnicas. En dicho lugar se podrá retirar la papeleta de sitio de los Hermanos que porten cirios.

Para los Hermanos que soliciten una insignia (antes de retirar la túnica) habrán de pasarse a recoger la papeleta de sitio en la calle Areneros, nº 13 de lunes a viernes en HORARIO CERRADO de 18.00 a 22.00 h.

Para realizar la Estación de Penitencia es obligatorio sacar la papeleta de sitio que es gratuita.

Cultos 2013

2 de enero: 19.30 h. 1er Miércoles de mes

3 de enero: 9.30 h. Función Dulce Nombre de Jesús

17 de febrero: 19.30 h. Traslado de Ntro. Padre Jesús al altar

22 de febrero: 20.00 h. Función Solemne, Besapiés y Procesión Claustal con el Stmo. Sacramento

27 de febrero: 20.00 h. 1er Miércoles de mes

6 de marzo: 19.30 h. 1er Miércoles de mes

23 de marzo: Todo el día. Montaje de los pasos

24 de marzo: 12.00 h. Ángelus, Magnificat a la Virgen y Acto Penitencial delante de los pasos

25 de marzo: 21.00 h. Levantá de los pasos en el Altar Mayor

26 de marzo: Todo el día. Exorno Floral de los dos pasos

27 de marzo, MIÉRCOLES SANTO:

12.00 h., Santa Misa. 19.30 h., Constitución de la Mesa.

20.00 h., Paseo. 20.30 h., Sermón. 21.15 h., Salida de la Cruz de Guía. 03.30 h., Entrada Paso de Palio.

3 de abril: 20.00 h. 1er Miércoles de mes

8 de mayo: 20.00 h. 1er Miércoles de mes y entrega de la Pastas de la Exaltación 2013

5 de junio: 20.00 h. 1er Miércoles de mes

3 de julio: 20.00 h. 1er Miércoles de mes

7 de agosto: 20.00 h. 1er Miércoles de mes

11 de septiembre: 20.00 h. 1er Miércoles de mes

2 de octubre: 19.30 h. 1er Miércoles de mes

6 de noviembre: 19.30 h. 1er Miércoles de mes y Responso de Difuntos

4 de diciembre: 19.30 h. 1er Miércoles de mes

17 de diciembre: 20.00 h. Traslado de Ntra. Sra. de la Esperanza al Altar de Cultos

18 de diciembre: 19.30 h. Función Solemne de la Expectación.

19, 20 y 21 de diciembre: 19.30 h. Triduo Anual de Reglas

22 de diciembre: 12.00 h. Exaltación de la Esperanza de María. 19.30 h. Función Principal y Besamanos

Carta del Hermano Mayor

Hermanidad de la Vera-Cruz

VIVIMOS LA VERA-CRUZ



Llega la Semana Santa. En su cercanía, todo se convierte en vida verdadera, proporcionándonos una marejada de sentimientos que se quedan para siempre junto a nosotros, formando parte de nuestra identidad. Llega la Semana Santa, y con ella culminamos el camino que hemos recorrido durante todo el año de vida de Hermandad. Llega el Jueves Santo, como obra de arte y homenaje de Fe hacia el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada.

Cada Jueves Santo que se acerca es un trayecto personal recorrido; una meta por alcanzar nuestro día de plenitud; el culminar nuestro fervor a través de nuestra Cofradía; el lograr que el propósito de vida de cada Hermano de la Vera-Cruz se convierta en realidad, aunando sentimientos que nos llegan impregnados de convicciones profundas, reflejadas en el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada transitando por las calles de nuestro pueblo.

Vivimos la Vera-Cruz durante todo el año. Y el Jueves Santo se convierte en referencia, en logro, en satisfacción por mostrar a nuestro pueblo de Alcalá del Río lo mejor de nosotros mismos.

Recibimos de nuestras Reglas los tres mandatos que sustentan como pilares la propia existencia de la Hermandad de la Vera-Cruz: el culto, la formación de los jóvenes y la caridad hacia los más necesitados.

Cada Jueves Santo la Hermandad de la Vera-Cruz brinda a Alcalá del Río su “comunidad de vida y de amor” a través de la Cofradía que muestra nuestro sello singular de identidad.

Vivimos la Vera-Cruz también a través de la Caridad. En este año, el Año de la Fe, asumimos, una vez más, el papel que como Hermandad nos ha tocado desempeñar, ejecutando un nuevo proyecto

asistencial en nuestro pueblo, denominado ALIMENTO SOLIDARIO, con la colaboración de Cáritas Parroquial y de la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias. Con dicho proyecto pretendemos proporcionar manutención a las personas de la localidad que Cáritas entienda se encuentren en riesgo de exclusión social o estén absolutamente desamparadas. En palabras de Nuestro Párroco y Director Espiritual, Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico, en el Año de la Fe, “la Iglesia volverá su mirada, una vez más, a Cristo; pero con un matiz nuevo, la urgente llamada al verdadero conocimiento de Cristo, Señor y dador de vida, mediante la oración, la formación y la caridad...”.

La mejor escuela para vivir como cristianos en Hermandad, es que la Hermandad sea una gran familia y que a través de ella vivamos el Evangelio. Y con el Evangelio proclamemos, especialmente ahora, la Caridad. Así dejaremos a las generaciones futuras una Hermandad como ejemplo de “Evangelio vivo”. Una Fe sin obras, nos recuerda la Carta de Santiago, es estéril (cf. Sant. 2, 20).

Y cuando llegue el Jueves Santo, sabiéndonos herederos de una Hermandad de fuertes convicciones, enfrentaremos el futuro sobre la base de lo que hemos construido en el pasado, viviendo la Vera-Cruz como el mayor homenaje a nuestros Santísimos Titulares; como símbolo de Amor, con inherencia, con espíritu, con un constante propósito: descifrar la esencia de la Cruz Redentora.

Y el Jueves Santo, bajo palio, María Santísima de las Angustias Coronada nos regalará su sereno rostro de Amor y dulzura, fuente de Vida, emoción de belleza irrepetible, Gloria de Alcalá.

El Hermano Mayor
Francisco José Fernández Romero

La Casa-Hermandad de la Vera-Cruz

10 años de Vida

Aún no habían aparecido las primeras luces del domingo 5 de octubre de 2003, cuando una multitud de devotos cruceros se congregaba en la Real Ermita del Sr. San Gregorio de Osset. A las siete de la mañana daba comienzo el Oficio de Maitines, continuado de Santa Misa ante nuestros Sagrados Titulares; que estaban presidiendo el presbiterio de la Real Ermita sobre hermosas andas. Una vez finalizada la Eucaristía, nos dispusimos a acompañar a nuestros Amantísimos Titulares en su Solemne Traslado hacia la nueva Casa-Hermandad, para que fueran Ellos los que, con su presencia, bendijeran el Edificio Vera-Cruz.

Había concluido este gran proyecto, que incluía la Residencia para la Tercera Edad Virgen de las Angustias -a la que se concedió prioridad absoluta- y la Casa-Hermandad; proyecto que los cruceros concibieron como dádiva a nuestra Bendita Madre de las Angustias en el XXV Aniversario de su Coronación. Años después, el 10 de octubre de 2003, coincidiendo con el XXXII Aniversario de este feliz acontecimiento, se procedió a la Bendición e Inauguración de la Casa-Hermandad; que la Corporación Crucera puso, desde aquel instante, al servicio de nuestro pueblo.

Este año conmemoraremos, otro 10 de octubre, el X Aniversario de la Bendición e Inauguración de este magno edificio que, desde su concepción, se ideó como un edificio vivo, como su Hermandad, que pudiese acoger diferentes usos; ya fuesen culturales, administrativos, culturales, expositivos o sociales. Especial interés se ha puesto en todo lo referido a la exposición permanente del patrimonio material de

la Hermandad. Así, en el Museo Vera-Cruz, ubicado en varias dependencias situadas tanto en la planta baja como en la principal, podemos admirar gran parte del tesoro de nuestra Corporación; piezas que están armoniosamente dispuestas atendiendo a estrictos criterios museísticos.

Del calendario de cultos celebrados en este edificio, quedan en la memoria la Liturgia de la Palabra oficiada el 10 de octubre de 2003 por el Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Antonio Domínguez Valverde (q.e.p.d), Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla, quién actuó en representación del Sr. Arzobispo, que días antes había

sido nombrado Cardenal; y el Solemne Besapiés y Besamanos a nuestros Titulares, celebrado el día siguiente en el marco del XXXII Aniversario de la Coronación. También recordamos con cariño la Eucaristía oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual, Rvdo. Sr. D. Fernando Reyes Rico, el domingo 8 de octubre de 2006, como parte del programa de actos y cultos que la Hermandad organizó con motivo del XXXV Aniversario de la Coronación Canónica de la



Acto Bendición e Inauguración de la nueva Casa-Hermandad celebrado el 10 de octubre de 2003 por el Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Antonio Domínguez Valverde (q.e.p.d), Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla.

Santísima Virgen y el X de la Bendición de la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias; así como las misas navideñas que, anualmente, se celebran en la Residencia Virgen de las Angustias.

Como consecuencia de las obras realizadas en el templo parroquial, nuestra Casa-Hermandad adquirió un destacado papel en la Cuaresma de los años 2004 y 2005; años en los que, nuestra Corporación puso dicho edificio a disposición de la Parroquia para lo que hiciese falta y, en especial, para la celebración de los Santos Oficios del Jueves, Viernes y Sábado Santo. Dicha circunstancia ocasionó inéditos momentos vividos en esos años, como el de ambos Jueves Santo, con nuestra cofradía entrando en el Edificio Vera-Cruz y saliendo de él en la Madrugada; o el de los Miércoles Santo, cuando la cofradía de Jesús Nazareno salía y entraba en este mismo edificio, por cesión de nuestra



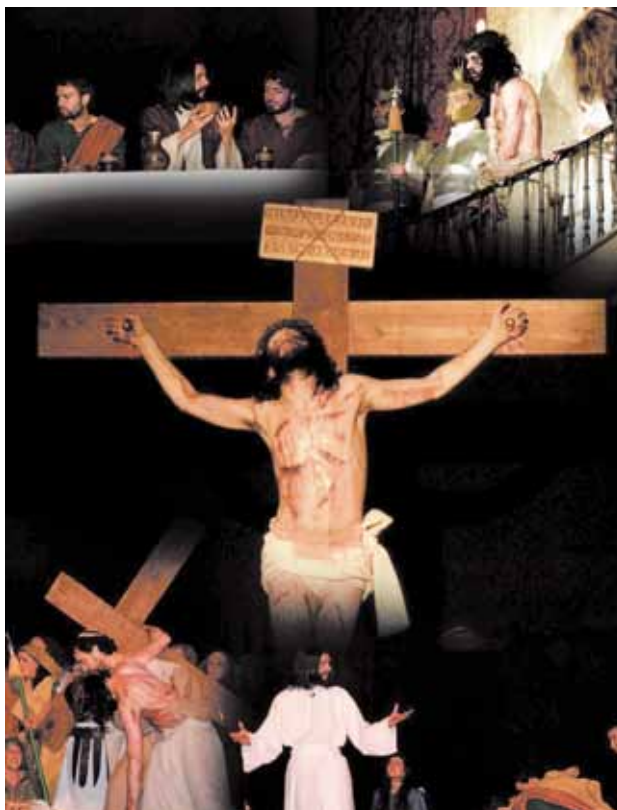


Hermanad, para realizar su Estación de Penitencia.

Han sido 10 años de vida intensa, en los que nuestra Casa-Hermanad ha ido definiendo y perfeccionando sus usos. Así, en sus tres plantas acoge las salas de reuniones y dependencias administrativas para la Junta de Oficiales y el Grupo Joven, el Archivo Histórico de la Hermanad y una sala cedida a la Confraternidad Nacional de Hermandades y Cofradías de Vera-Cruz para establecer su Secretaría y Archivo. Además, en su planta baja se ubica un gran salón multiusos en el que se han celebrado multitud de conciertos, reuniones, conferencias, donaciones de sangre, exposiciones, representaciones teatrales, etc.

Este espacio ha sido ofrecido por la Hermanad al pueblo de Alcalá del Río para la realización de diversas actividades. Además del ofrecimiento a la Parroquia comentado anteriormente, cabe destacar la celebración de un festival, promovido por asociaciones de ayuda al Pueblo Saharaui de Alcalá del Río y sus pedanías, el sábado 13 de diciembre de 2003. Gracias a dicho acto se obtuvieron fondos para ayudar a los niños saharauis que cada año acuden a nuestro pueblo mediante el programa "Vacaciones en Paz" de ayuda a estos refugiados.

Otro acto destacado celebrado en este edificio tuvo lugar el 23 octubre de 2004. En dicha ocasión, poniendo fin a los actos conmemorativos del XXV Aniversario de la fundación del Grupo Joven, tuvo lugar en nuestro pueblo el VIII Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros; promovido por la Confraternidad Nacional de Hermandades y Cofradías de la Santa Vera-Cruz y organizado por nuestra Hermanad y su Grupo Joven. A este Encuentro asistieron diferentes hermandades y cofradías cruceras de toda España, acreditándose cerca de medio millar de participantes.



Imágenes de Pasión y Triunfo, representación teatral sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, estrenada en marzo de 2006 y representada, nuevamente, en la Cuaresma de 2013.

Y es que, los jóvenes cruceros han desempeñado un papel preponderante en la dinamización de este edificio. Cualquiera que pase por la calle Real durante los meses previos al verano quedará admirado por el intenso trasiego de jóvenes Hermanos sumidos en la organización de los Campamentos Vera-Cruz. De similar intensidad es la época prenavideña, cuando los jóvenes -integrantes del Grupo de Formación, del Coro Infantil o de otros grupos- y no tan jóvenes, se afanan en la preparación del Festival Vera-Cruz.

En este sentido, podríamos destacar la aparición de nuestro Grupo de Teatro, surgido a raíz de la realización de estos festivales. Así, algunos de los Hermanos

que colaboraban en ellos decidieron continuar con esta actividad el resto de año y emprender producciones de mayor envergadura, muchas de ellas de producción propia. Entre los títulos más recordados se encuentran "Una historia de Reyes", que nos narró el viaje de los Reyes Magos tras la Estrella de Oriente; "La novia de Reverte. Una farsa en cuatro actos", representada en el teatro de la Casa de la Cultura de Alcalá del Río en abril de 2009, coincidiendo una de las sesiones con el aniversario de la muerte del diestro; "La espera", que fue estrenada en noviembre de 2010 en nuestra localidad y que, un año después, se representó en la Sala Joaquín Turina de la capital hispalense; o "Pasión y Triunfo", representación teatral sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, estrenada en marzo de 2006. Ésta obra se representó en el Edificio Vera-Cruz, al que asistieron más de mil doscientos espectadores, que quedaron sobrecogidos y admirados de su realismo y del impecable trabajo realizado por los más de 100 Hermanos que colaboraron en su puesta en escena; obra que ha vuelto a ver la luz, revisada y aumentada, en la Cuaresma de este año alcanzando similares cotas de expectación. En estos años, los Hermanos de

Vera-Cruz han llenado de vida su Casa-Hermandad, participando en cuantos cultos y actos proponían las Juntas de Oficiales que, en cada momento, han dirigido los designios de esta antigua corporación. No obstante, donde han volcado sus mayores deseos y esfuerzos es en la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias; priorizando su construcción, como se comentó anteriormente, por delante de un proyecto tan ilusionante como era la construcción de la nueva Casa-Hermandad, que se terminó de construir siete años después que la Residencia.

Esa determinación y ese tesón se vieron recompensados con la firma de un Convenio de

Colaboración entre la Hermandad de la Vera-Cruz y la Junta de Andalucía por el que se concertaron 36 de sus plazas; garantizando, así, la labor asistencial que durante todos estos años ha venido desempeñando esta institución. Diez años después de su bendición e inauguración, podemos disfrutar de este magno edificio, que los Cruceros edificaron para honor y gloria de sus Benditos Titulares: el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y su Madre Bendita de las Angustias Coronada; obra que representa un testimonio de lo que esta Hermandad es capaz de conseguir gracias al esfuerzo común de todos sus Hermanos.

La Hermandad de la Vera-Cruz

Estrenos y Donaciones

- NUEVA CRESTERÍA, PARA EL VELO DEL STMO. CRISTO DE LA VERA-CRUZ, en plata de ley cincelada y sobredorada con baño de oro de micra, llevando 9 Rosas de Pasión en plata a su color, totalmente exentas, y una rama de corona de espinas, también en plata a su color, que contornea y enlaza el dibujo con las Rosas.
- SENATUS en metal cincelado y plateado compuesto por vara en madera barnizada con casquillos alto y bajo, seguida de pieza circular tipo tambor con moneda ilipense a dos caras, continuando con pieza entallada y cincelada, pergamino cincelado a dos caras con leyenda repujada "SPQR" en sus dos caras y pieza cincelada que sostiene dos ramas de laurel que circunscribe figura de águila corpórea.
- Restauración, dorado y plateado de la antigua CRUZ DE GUÍA PROCESIONAL a cargo del tallista y dorador D. Jorge Anillo.
- Conjunto de CRUZ PECTORAL y ESTRELLA DE OCHO PUNTAS en oro de ley y pedrería realizado sobre anterior broche para el ajuar de Nuestra Señora, María Stma. de las Angustias donado por un grupo de hermanos de Vera-Cruz.
- NUEVO MANTO EN RASO DE SEDA color azul pavo para el atuendo de Hebra de María Stma. de las Angustias, donado por nuestros hermanos la familia Adame-Vilar.
- ENAGUAS EN HILO NATURAL Y ENCAJES DE BOLILLO para el ajuar de Nuestra Señora, realizada y donada por nuestra hermana Dña. Dolores Castaño Vega.
- CONJUNTO DE MANTO Y SAYA en terciopelo negro para

el atuendo de luto de Nuestra Señora donado por una Hermana de Vera-Cruz.

- SAYA de micado de seda y tul de plata con antiguos encajes del mismo metal y galón dorado, bordada en oro de realce con el anagrama de Cristo -JHS- para el Santo Niño Jesús, donado y realizado por nuestro hermano D. Manuel Padilla García.
- ANTIGUO PAÑUELO de encaje de Chantilly para la Stma Virgen, donado por un devoto de Nuestra Señora, con ocasión del XLI Aniversario de su Coronación Canónica.
- CÍNGULO de corbata y antiguo encaje de alençon para el ajuar de la Santísima Virgen, donado por un devoto de Nuestra Señora.
- ANTIGUO ENCAJE decimonónico de tul dorado para el rostrillo de la Santísima Virgen en su atuendo de luto, donado por un devoto de la Santísima Virgen.
- ANTIGUO PAÑUELO de seda natural bordado con motivos vegetales para el atuendo de luto de Nuestra Señora, donado por un devoto de la Santísima Virgen.
- Conjunto de ANTIGUOS PENDIENTES en oro de ley, marquesitas y pedrería verde donados por una devota de la Stma. Virgen de las Angustias.
- Conjunto de PUÑILLOS en raso de seda y encajes valencie para el ajuar de Nuestra Señora y Santa María Magdalena, realizados y donados por nuestras Hermanas Dña. Carmen y Dña. Esperanza Romero Hurtado.

Horarios para el Jueves Santo

El sábado 23, como preludio al Jueves Santo, se celebrará a las 22:00 h. el Solemne Vía Crucis de traslado del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz a su paso procesional en la Real Ermita del Sr. San Gregorio de Osset.

El **Jueves Santo, a las 12:00 h.** tendrá lugar, en la Capilla de San Gregorio, el rezo del Ángelus, Ejercicio de las Cinco Llagas y Santo Rosario ante nuestros Amantísimos Titulares.

A las 15:45 h., en la Parroquia de Santa María de la Asunción, comenzarán los Santos Oficios. Finalizada la Eucaristía, comenzará el tradicional Paseo.

A las 18:00 h. se iniciará, partiendo desde la Real Ermita de San Gregorio, nuestra Estación de Penitencia a la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.

A partir de **las 23:00 h.** se realizarán Turnos de Vela ante el Santísimo Sacramento expuesto en el Monumento, ante el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y ante María Stma. de las Angustias.

A las 24:00 h. se inicia la Estación de Penitencia de regreso a la Ermita del Sr. San Gregorio de Osset, desde la Parroquia, con Sermón Penitencial y rezo del Vía Crucis; finalizando hacia las **04:00 h.**, cuando la Cofradía haga entrada en la sede canónica.

Carta del Hermano Mayor



Hermandad de la Soledad

La Hermandad de la Soledad aglutina en la Cuaresma sus actos y cultos principales, convirtiendo este tiempo en uno de los más fuertes dentro de la vida de nuestra cinco veces centenaria corporación. Se hace así para los soleanos verdaderamente la Cuaresma un tiempo de preparación, de penitencia y de oración que nos hacen desembocar, tras la participación en la Estación de Penitencia el Viernes Santo, de la gloriosa resurrección de nuestro Señor.

Este año, además, la Cuaresma nace dentro del Año de la Fe. La cuaresma es tiempo de conversión, de cambiar, de revisar nuestras vidas. En este año de manera más especial, fe y conversión van de la mano, están íntimamente unidas, pero ¿qué hacer de especial en Cuaresma?

Este ha de ser un tiempo de encuentro con el Señor. Ya fue Él quien nos llamó a la vivencia del Año de la Fe con su participación en el Rosario de la Aurora que la comunidad parroquial alcalaña celebró como apertura de este año especial. Igualmente, es Él también quien llama a nuestros corazones desde el cartel que, por vigésimo segundo año consecutivo, la Juventud Cofrade soleana ha editado como anunciación de la Semana Santa soleana y alcalaña.

Pero no solo hemos de encontrarnos con el Señor en procesiones o imágenes. El encuentro con el Señor debemos realizarlo desde la oración, y qué mejor momento que a través de su Bendita Madre, Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad Coronada en su Solemne Septenario - el culto más antiguo de nuestra localidad -; pero también desde el recogimiento de la capilla soleana en el rezo del Vía Crucis cualquier viernes de Cuaresma.

Igualmente, en este tiempo de Cuaresma, y

más aún por la situación económica en la que nos encontramos, la Hermandad de la Soledad no deja de lado un importante pilar en el que siempre se ha sustentado, la Caridad.

Desde la Diputación de Caridad, de forma anónima y continuada, como se nos dice en el Evangelio que debemos hacerlo - “que tu mano izquierda ignore lo que hace la derecha”, Mateo, 6, 3) - se viene colaborando activamente para paliar las cada vez más acuciantes necesidades no ya de personas en otros lugares y circunstancias, sino incluso de paisanos y hermanos nuestros a los que la actual situación económica les está haciendo dificultoso el día a día.

Colabora también activamente nuestra Hermandad con Cáritas Parroquial a la que, mediante una campaña a la que masivamente respondieron nuestros hermanos en el mes de septiembre, se aportaron prácticamente 1.000 kilos de alimentos no perecederos. Igualmente, miembros de la Junta de Gobierno y de la Juventud Cofrade colaboraron activamente en la campaña de recogida de alimentos a nivel local que Cáritas realizó en el mes de diciembre. Igualmente, generosa, y cada año en mayor medida, será la ofrenda de caridad que cada año, al hacer protestación de nuestra Fe en la Función Principal de Instituto del Viernes de Dolores, y que íntegramente irá destinada a los que más lo necesitan.

Con todo ello no deseo más que aportar pinceladas de lo que podemos hacer y debemos hacer para vivir una fe más verdadera y próxima al mensaje de Cristo, que nos haga vivir decididamente el Evangelio en nuestra vida, y, por la Misericordia de nuestro Señor, vivamos en la esperanza de la Resurrección.

**El Hermano Mayor
Aurelio Domínguez Alemán**

La Alegoría de la Muerte en la Semana Santa Alcalareña

La Semana Santa se entiende como un testimonio público de Fe, mediante el cual, realizando estación a un templo, simultáneamente se da culto a Dios, así como se realiza una penitencia, acompañando a los Sagrados Titulares con disciplina, silencio y oración.

Parte fundamental en estas procesiones son los pasos, altares itinerantes en los que son trasladadas las imágenes devocionales. El motivo de sacar pasos allá por el siglo XVI no fue solo producto de la Contrarreforma luterana sino que también se apostó por educar y evangelizar desde la calle a todo aquel creyente que quisiera profundizar en la fe y en los evangelios, pues al no saber leer la mayoría del pueblo, se abogó por sacar las escenas de los evangelios a las calles de las ciudades.

Antiguamente se prodigaban los pasos alegóricos, representando muchas veces el sol y la luna como símbolo de todo lo que existe, esta costumbre estuvo presente hasta principios del siglo XX. En Sevilla, muchas hermandades contaban en sus cortejos con estos pasos alegóricos, hoy desaparecidos, manteniéndolos solo la Hermandad del Santo Entierro - la Canina - y la Hermandad de la Trinidad - Sagrado Decreto -. Aunque hay quien considera que el misterio del Santo Varón de Dolores, de la Hermandad del Sol, también puede pasar por un paso alegórico.

La Hermandad de la Soledad, fiel desde sus orígenes a sus señas identitarias, ha mantenido, con el paso de los siglos, sus procesiones, sus advocaciones, la fisonomía arcaica de sus titulares, y el estilo y sentido de sus pasos procesionales. Así, la única alegoría conocida en la Semana Santa alcalareña es la Canina, primer paso de los tres que inician su cortejo procesional, que ha mantenido a lo largo de los siglos hasta nuestros días.

El primer dato que consta en la Hermandad de la Soledad sobre el Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte, conocida popularmente como la Muerte o la



El paso de la Muerte tras la salida de la Capilla de San Gregorio.

Canina, es de 1844, refiriéndose al estreno del “paso de la Santa Cruz”.

Su configuración y estética se ha mantenido a lo largo del tiempo. El origen de esta alegoría se remonta al pleno barroco, a finales del siglo XVII. Aparece el monte Calvario con la Santa Cruz y las dos escaleras apoyadas en sus brazos. Al pie de ella, el globo terráqueo y, sentado sobre él, el esqueleto, símbolo de la muerte, humillado y derrotado, con la mano izquierda en la mejilla en actitud pensativa, y en la diestra una guadaña. Una serpiente en forma de dragón, con una manzana en la boca, aparece a la izquierda del misterio alegórico. Sobre un brazo del madero aparece el sudario blanco de Cristo, utilizado en su descendimiento, y sobre el otro, una franja negra con la leyenda “Mors Mortem Supervit”, la muerte de Cristo venció al propio concepto de la muerte y a la caída del género humano. Lleva un curioso exorno floral, compuesto por ramas de hiedra, planta que nunca florece, cardos y pitas.

El Esqueleto, representativo de la muerte desde la Edad Media, sostiene la guadaña, atributo de Saturno, con el que siega las vidas. Igualmente, la guadaña es símbolo de renacer, de sacrificio, cosecha y esperanza. La serpiente representa, desde el Génesis, el más astuto de los animales, que arrastra al hombre al





Emilio López Valdívía

pecado, a la corrupción y al dolor. Toma en esta alegoría forma de dragón, animal vencido por San Miguel y San Jorge. Porta la manzana del pecado, símbolo de los deseos terrenales. Ante el esqueleto sedente vemos que el mensaje cambia, ya no es un muerte dominante que desafía con su certero final, sino una muerte vencida por la esperanza de la Resurrección, de una vida eterna, de una vida después de la muerte; en suma una visión alegórica de la muerte no como fin sino tránsito a la Vida con mayúsculas.

El paso en el que procesiona esta alegoría, de gran sobriedad y sencillez, es obra de N. H. D. Francisco Velasco Barahona, del año 1969, tallado en madera de caobilla y donado por Ntra. Hna. Dña. Carmen Olmedo Velázquez. El esqueleto está tallado en madera y, según su restaurador, D. Fernando Manuel del Toro, es de pino de Flandes, y su antigüedad se remonta probablemente a principios del siglo XVIII. Su anatomía corresponde a la de una mujer.

En la presente Semana Santa este paso constituye una de las novedades de nuestra Hermandad. El paso ha sido restaurado desinteresadamente por N. H. D. Serafín Pérez Díaz, y la intervención ha consistido básicamente en el decapado, saneamiento y tratamiento de la madera, y posterior coloración



Imagen del antiguo paso de la Canina, anterior al actual.

en caoba (color algo más oscuro al que tenía), lo que le da un aspecto más acabado y elegante al conjunto. También se han desmontado las cartelas con los atributos de la Pasión que circundaban el perímetro de la canastilla y han sido plateados y abombados por el taller de Villarreal, así como los mecheros y platos de los hachones. El paso de La Canina va a sorprender en la calle este próximo Viernes Santo, Dios mediante, puesto que el conjunto ha ganamos en prestancia.

Quizás esta alegoría fuera incluida en nuestro cortejo por rememorar aquella "insignia del Señor

Resucitado" con la que Nuestra Señora paseaba por las calles de Alcalá el Domingo de Resurrección. Y es que, por contra de lo que se muestra, este paso no simboliza muerte, sino vida. Es la imagen de la esperanza en la Resurrección. El paso, portado por 25 costaleros, es cantera de ilusión de los hermanos más jóvenes de la Hermandad, hecho que todavía apoya más el verdadero significado que, con el tesón y el esfuerzo que las jóvenes generaciones le imbuyen, sea una catequesis de vida y Fe porque Cristo, con su muerte, vence a la caída del género humano y nos abre el camino a la redención y a la salvación.

La Hermandad de la Soledad



Detalle del esqueleto.



Detalle de la cartela del INRI que remata la Santa Cruz del paso de la Canina.

Donaciones

Donación de paños de mesa de altar, por N.H. Misionera Dolores López Zambrano, bordados por ella misma.

Donación de tres cuadros con nuestras Imágenes, por N.H. Juan Corona Esteban en memoria de su madre (q.e.p.d.).

Vendas para el Descendimiento, donadas por Dolores Quiles González.

Pañuelo de seda y encajes de Brujas, para la mano de la Stma. Virgen, donado por Magdalena Montañó Correa.

Dos juegos de encajes antiguos de Bruselas, para la confección de puños-mangas para Ntra. Sra., donados por Dolores González Velasco.

Paños de altar para el Septenario: confeccionados por Josefa y Carmela González e Inmaculada C. de la Rosa Romero y donados por las hermanas Dolores y Rosario González Velasco.

Pañuelo de encaje antiguo punto de duquesa. Donado por Rosario Bernal González y su hijo Javier Diez Bernal.

Blonda de encaje punto de duquesa para el rostrillo de la Virgen. Donado por Rosario Bernal González y su hijo Javier Diez Bernal.

Corpiño de terciopelo negro para la Stma. Virgen, confeccionado y donado por Carmen Velázquez Muñoz.

Estrenos

Estreno de la marcha procesional “Reina y Señora” compuesta para Nuestra Señora y donada a la Hermandad por el Maestro Compositor D. Abraham de Pablos.

Restauraciones

Restauración de la Canastilla del Paso del Triunfo de la Santa Cruz sobre la Muerte, efectuada y donada a la Hermandad por N.H. D. Serafin Pérez Díaz

Restauración de las cartelas de la canastilla, mecheros y platos de los hachones del paso de la Muerte, por el taller de Villarreal.

Restauración de los Ángeles ceriferarios de la capilla, consistiendo en la consolidación y descubrimiento de los estofados originales que se encontraban debajo de repintes posteriores. Labor llevada a cabo por el tallista José Pulgar Rama y donado por Carmela González Zambrano. (fotos).

Restauración de la antigua diadema de hebrea, con la inscripción “es propiedad de Manuel Zambrano García-Baquero pbro. 1916”, donada dicha restauración por el grupo de Priestía.

Horarios e Itinerarios

Viernes 15 de Marzo:

22:00 h : Procesión de Bajada de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada desde la Capilla de San Gregorio a la Parroquia de Santa María de la Asunción.

Itinerario: Plaza de San Gregorio, Coronel García - Baquero, Real de Castilla, Ilipa Magna, Blas Infante, Plaza del Calvario, Hermanos Merchante, Padre Ruiz Páez.

Domingo 24 de Marzo, Domingo de Ramos:

22:00 h : Procesión de Subida de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada desde la Parroquia de Santa María de la Asunción a la Capilla de San Gregorio. Itinerario: Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, Plaza del Calvario, San José, Ilipa Magna, Real de Castilla, Coronel García-Baquero, Plaza de San Gregorio.

Viernes Santo, 29 de Marzo

12:00 h : en la Real Capilla de San Gregorio, rezo del Ángelus. A las 15,45 horas, participación, junto con la Parroquia, en los Santos Oficios del Viernes Santo.

16:45 h : salida del Paseo. Itinerario: Plaza del Calvario, Hermanos Merchante, Padre Ruiz Páez, Virgen de la Esperanza, Mesones, Real de Castilla, Antonio Reverte, Plaza de España, Ilipa Magna, Real de Castilla, Coronel García-Baquero y Plaza de San Gregorio.

18:00 h : comienzo de la Estación de Penitencia desde la Capilla de San Gregorio hasta la Iglesia Parroquial Santa María de la Asunción. Itinerario: Plaza de San Gregorio, Coronel García-Baquero, Real de Castilla, Ilipa Magna, Plaza de España, Antonio Reverte, Real de Castilla, Ilipa Magna, Blas Infante, Plaza del Calvario, Hermanos Merchante, Padre Ruiz Páez.

23:45 h : a los Pies del Señor de la Misericordia, primer día de la Novena de la Divina Misericordia.

00:00 h : Solemne Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento del Señor de la Misericordia. A continuación, Procesión de regreso a nuestra sede canónica. Itinerario: Padre Ruiz Páez, Hermanos Merchante, Plaza del Calvario, San José, Ilipa Magna, Real de Castilla, Coronel García-Baquero, Plaza de San Gregorio.

Programa de Actos de Semana Santa

Viernes 15 de Marzo: 20,00 h. Ejercicio de Último Viernes de Mes y Santa. 22,00 h., Procesión de Bajada de Nuestra Señora desde la Capilla hasta la Parroquia.

Del Sábado 16 hasta el Jueves 21: 21,30 h., en la Parroquia, Solemne Septenario en honor de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad Coronada.

Domingo 17 de Marzo: 12,00 h., XXXIII Pregón de la Hermandad de la Soledad, a cargo de Ntra. Hna. Dña. Felisa F. Jiménez Sánchez.

Viernes 22 de Marzo: Viernes de Dolores. 11,00 h., Función Principal de Instituto. 21,30 h., último día de Septenario y Exposición, Procesión Claustal y Reserva de su Divina Majestad. Devoto Besamanos a Nuestra Señora.

24 de Marzo, Domingo de Ramos. Tras la Santa Misa de Ramos, salida de la Campanita desde la Puerta Ojival de la Capilla. 22,00 h., Procesión de Subida de Nuestra Señora desde la

Parroquia hasta la Capilla.

Viernes 29 de Marzo: Viernes Santo.

12,00 h., Rezo del Ángelus.

15,45 h., Santos Oficios del Viernes Santo.

16,45 h., Salida del Paseo.

18,00 h., Estación de Penitencia desde la Capilla hasta la Parroquia.

23,45 h., Novena de la Divina Misericordia.

00,00 h., Solemne Sermón y Ancestral Acto del Descendimiento del Señor de la Misericordia. A continuación, Procesión de regreso a nuestra sede canónica.

Sábado 30 de Marzo a Sábado 6 de Abril: 21,00 h.: Novena de la Divina Misericordia. Capilla de San Gregorio.

Domingo 7 de Abril: 12,00 h.: Solemne Función de la Divina Misericordia. Devoto besapiés al Señor de la Misericordia.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá del Río